

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ТЮЛЬПАН»

ПРИНЯТА
педагогическим советом МКДОУ
«Тюльпан»
«Детский сад «Тюльпан»
протокол № ___ от « ___ » ___ 20 ___ г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МКДОУ «Детский сад
Еременко Г.В.
приказ № 7 от « 31 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
на 2022 – 2023 учебный год

Педагог дополнительного образования:
Болдырева Г.В.

с.Приютное.

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1.Цели и задачи реализации программы.....	3
1.2.Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.3. Возрастные особенности детей.....	4
2. Планируемые итоговые результаты обучения детей калмыцкому языку в детском саду.....	4
2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....	5
II. Содержательный раздел.....	9
3.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка.	9
3.1.1. «Социально - коммуникативное развитие ребенка»	10
3.1.2. «Познавательное развитие»	10
3.1.3 «Речевое развитие» :	10
3.1.4.«Художественно- эстетическое развитие»:	10
3.1.5. «Физическое развитие»	10
4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	12
4.1.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	12
4.1.3.Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников	13
III. Организационный раздел	15
5. Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год	15
7.Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий	16
8. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды.....	17
9.Методическими материалами и средствами обеспеченность обучения и воспитания	19
Приложение № 1 «Конспекты НОД на 2022– 2023учебный год	20

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога дополнительного образования (учителя родного языка) МКДОУ «Детский сад «Тюльпан» разработанная в соответствии с ООП ДО с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» авторы: Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

В дошкольном учреждении калмыцкому языку обучаются дети всех возрастных групп без учета национальной принадлежности по программе «Бичкдүдин садт хальмг кел дасхлһна көтлвр» под научным руководством В.К. Эрендженовой и авторами-составителями Л.И. Бальджиковой и др. Программа состоит из пояснительной записки, содержания психолого-педагогических особенностей развития детей дошкольного возраста, методических рекомендаций обучения детей разных возрастов калмыцкому языку, словарь и библиографию.

Общей основой системы воспитания и обучения в ДОУ является овладение родным языком как средством и способом общения и познания формирования национального самосознания.

1.1.Цели и задачи реализации программы

- раннее включение детей в их языковую среду, усвоение материнского языка, способствующего осознанию ребенком себя как части своего этноса;
- приобщение дошкольников к ценностям национальной культуры калмыков. Для достижения цели определены задачи для дальнейшей деятельности:
 - развития интереса к обучению родного языка;
 - этнопедагогизация воспитательных функций, приобщение к этнокультуре и традициям;
 - введение в национальный компонент вариативные программы РФ, инновационные педтехнологии.

1.2.Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа

- соответствует принципу развивающего образования;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей 2 – 7 лет представлены в программе «От рождения до школы» (стр. 241 – 251, приложение 1).

2. Планируемые итоговые результаты обучения детей калмыцкому языку в детском саду.

За годы изучения калмыцкого языка в детском саду ребенок познакомился с азами калмыцкого языка, овладел определенным запасом лексических единиц и речевых образцов по близким ему темам. Большинство дошкольников уже могут применить свои знания в реальной бытовой среде (называть на калмыцком языке свое имя, сколько ему лет, где он живет, какие у него есть игрушки, что он носит, ест и др.) в рамках изучаемых тем.

В связи с этим дети четко осознают необходимость изучения калмыцкого языка. Устойчивость и осознанность мотивации изучения калмыцкого языка влияет на уровень владения им у старших дошкольников.

У большинства детей очень хорошо развит фонетический слух, они чувствуют интонацию, с легкостью могут ее воспроизвести. Очень хорошо развиты артикуляционные навыки (практически нет проблем со звуками калмыцкого языка), дети четко дифференцируют звуки, т.е. не заменяют их схожими из родного или другого языка. Дети обладают необходимым запасом слов в рамках изучаемых тем, могут составить небольшой рассказ (3-4 предложения) про себя, про различные предметы и т.д. В ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками проявляют навыки речевого общения в рамках изученных тем, выбирают необходимые речевые образцы (фразы), т.е. могут вступить в диалог и поддержать его. Ребята имеют достаточно широкие представления о культуре, традициях калмыцкого народа (могут спеть традиционные калмыцкие песни, назвать сказки и т.д.). Дети достаточно часто используют считалки, скороговорки в самостоятельных играх.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

В ходе проведения образовательной деятельности педагог родного языка и педагоги детского сада проводят работу не только по овладению детьми калмыцкой речью, но и по ознакомлению с культурой, традициями и обычаями степного народа. Особое значение в работе уделяется изучению разных форм устного народного творчества (пословицы, скороговорки, считалки, благопожелания, сказки и др.), через которые обогащается речевая активность, пополняются знания детей о прошлом калмыцкого народа, его нравственно-духовных ценностях, отношении к человеку труда, к своему наследию и др.

Понимая важность игры в жизни детей дошкольного возраста, уделяется большое внимание использованию народных игр как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и режимных моментах, при проведении праздников и развлечений. Народная игровая мудрость знакомит детей с традиционным укладом жизни калмыцкого народа, его особенностями, раскрывает сложное представления жизни народа в прошлом посредством ведущей деятельности детей этого возраста.

В ходе проведения образовательных ситуаций по обучению детей калмыцкому языку используются следующие педагогические технологии и приемы:

- Методологическая система «УДЕ» П.М.Эрдниева. При крупноблочной подачи изучаемых тем родного языка: «Времена года», «Дом. Семья. Продукты питания. Посуда», «Дикие животные и птицы. Домашние животные и птицы» и др.

- Средства активизации словаря из методики интенсивного обучения иностранным языкам Г.А.Китайгородской (эмоции, жесты, пропевки, ритмизации, ассоциации и др.)

- Мнемотехнические приемы обучения детей: схемы, таблицы, дорожки, карточки, коллажи и т.д.

Младший дошкольный возраст.

Развитие интереса к калмыцкому языку становится основной задачей в младшем дошкольном возрасте, и для ее реализации используется разнообразные методы.

Работа с детьми младшего дошкольного возраста строится только на игровых приемах с использованием кукол, игрушек, картин, иллюстраций и других предметов, необходимых для создания заинтересованного обучения детей калмыцкому языку.

Образовательная ситуация включает в себя аспекты развития речи, обучения родному языку: формирование звуковой культуры речи; обогащение, закрепление и активизацию словаря; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи. НОД строится с учетом возрастных особенностей детей. Особенности возрастных возможностей детей учитываются в:

- выборе методов и приемов обучения, среди которых на первый план выдвигается игра и игровые формы предъявления материала, его

осознания, закрепления и активизации;

- дозировке учебного материала;
- способах повторения и закрепления;
- использовании в повседневной жизни ребенка, как в детском саду, так и в семейном воспитании.

Для эффективности в обучении детей калмыцкому языку широко используются наглядный материал, ТСО, а также сюжетные и предметные картины; мнемосхемы и мнемодорожки; игрушки; различные виды театра и жанры устного народного творчества.

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка
<ul style="list-style-type: none">-интерес к персонажам и героям занятий, желание вместе с ними выполнять и проговаривать изучаемый материал;- первоначальное использования калмыцкого языка (в различных ситуациях: приветствие, прощание, некоторая терминология по изученным темам и др.).

Средний дошкольный возраст.

– Развивать на основе предпочитаемых видов деятельности ребенком (игра, продуктивные виды деятельности) интерес детей к калмыцкому языку, желание говорить на языке, слушать песни, рассказывать стихи, пословицы, благопожелания и др.

– Формировать у детей умения в аудировании при прослушивании ими незнакомого текста, содержащего в основном известную им лексику.

– Знакомить детей с традициями калмыцкого народа (ношения одежды, прием пищи, традиции почитания старших, уважения младших и др.) с проведением национальных праздников и т.д.

Обучение калмыцкому языку дошкольников этого возраста реализуется преимущественно с помощью игровых методов, т.к. игра является для ребенка естественной деятельностью, и именно в ней он в большей степени проявляет себя как субъект. Игровые методы представлены широким спектром сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр.

Взаимодействуя с детьми среднего дошкольного возраста, педагог обеспечивает условия для проявления субъектной позиции в изучении калмыцкого языка. Это способствует формированию субъектного опыта ребенка как результата обучения, включающего: интерес к обучению калмыцкого языка в детском саду, представление о том, что на калмыцком языке разговаривали наши прабабушки и прадедушки.

Для организации дидактического процесса на основе предпочитаемых видов детской деятельности используются в этом возрасте вариативные формы выполнения одного и того же задания. Так для повторения новых слов можно использовать дидактическую игру, исполнение песни, рисование по теме или аппликацию, отображающих изученную лексику.

В рамках обучения дошкольников 4-5 лет калмыцкому языку одной из основных задач обучения является формирование коммуникативной компетентности. Дети обогащают не только словарь, но и учатся общаться

друг с другом, со взрослыми, т.е. формируются первоначальные основы навыков диалогической речи.

В качестве эффективного метода обучения дошкольников используется и дидактическая игра. В данном направлении используется опыт работы учителей родного языка и воспитателей групп с этнокультурным компонентом обучения и воспитания дошкольных образовательных учреждений республики Калмыкия. Игры используются при проведении НОД и в самостоятельной деятельности детей. Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение материала.

На основе более высокого уровня познавательной и игровой деятельности дошкольника 4-5 лет, уделяется должное внимание подвижным играм и физкультминуткам на калмыцком языке. Игры различной степени подвижности проводятся в группе и на улице, в ходе реализации различных режимных моментов.

В процессе организации обучения калмыцкому языку наблюдается тесное взаимодействие учителя родного языка с воспитателями и педагогами-специалистами.

Содержание обучения калмыцкому языку интегрируется с другими видами деятельности детей в детском саду (музыка, физкультура, изобразительность).

Интеграция состоит в следующем:

– воспитатели проводят занятия с использованием изучаемого материала по калмыцкому языку;

– воспитатели проводят калмыцкие игры, повторяют детские песни, для дальнейшего органичного включения их в педагогический процесс работы группы;

– Музыкальный руководитель использует стихотворный и песенный материал для проведения развлечений, праздников, учит с детьми песни, танцевальные движения, знакомит с музыкальной культурой калмыцкого народа.

Итоги освоения содержания программы

Достижение ребенка
– интерес к занятиям калмыцкого языка;
– использования фразовой речи в различных речевых ситуациях;
– знание наизусть скороговорок, стихов, пословиц и др. жанров устного народного творчества.

Старший дошкольный возраст

– Развивать интерес детей к калмыцкому языку, желания говорить на языке, слушать песни, разучивать стихотворения, пословицы, загадки, благопожелания и др. через организацию педагогического процесса на основе предпочитаемых видов деятельности ребенком (игра, продуктивные виды деятельности).

– Формировать у детей умения в аудировании, содержащей в

основном известную им лексику с накоплением лексического состава по всем изучаемым темам.

– Развивать монологические и диалогические умения детей (в процессе накопления словаря ребенка, составления рассказов по картинкам, схемам, иллюстрациям, драматизации сказок и др.).

– Знакомить детей с традициями калмыцкого народа (гостеприимство, дарение подарков, значение праздников, связанные с ними обряды и ритуалы и др.)

– Знакомить детей с поэтическим, музыкальным наследием калмыцкого народа.

– Активно включать в процесс овладения детьми калмыцкой речью возможности семейного воспитания и образования воспитанников детского сада.

– Сотрудничать с социальными институтами, позволяющие создать педагогических условий для эффективного достижения поставленных целей.

Главной задачей является развитие связной речи, поэтому решение этой задачи осуществляется на всех занятиях в сочетании с грамматической и словарной работой, с воспитанием звуковой культуры речи. При составлении данных конспектов занятий все эти задачи были учтены.

Работа над произношением

Работа с мнемотаблицей, игрушкой или картиной

Яркая, красочная наглядность является хорошим помощником учителя при обучении детей родному языку дошкольного возраста. Ребенок гораздо быстрее усваивает слово на калмыцком языке, если оно непосредственно связано с предметом, картинкой или действием, которое он видит или выполняет сам.

Развитие связной речи

У старшего дошкольника развитие связной речи является главным аспектом обучения владению калмыцким языком. Данная проблема связана с другими задачами: обогащения и активизации словаря, формирования грамматически правильной речи, воспитания звуковой культуры речи. Поэтому на каждом занятии проводится работа по развитию связной речи.

Для развития у старшего дошкольника активной позиции в изучении калмыцкого языка основное внимание уделяется совместной деятельности педагога с детьми. Такой вид взаимодействия подразумевает активизацию в профессиональном репертуаре педагога следующих форм организации совместной деятельности с детьми, как: создание ситуаций успеха; создание игровых ситуаций; сюжетно-ролевых игр; дидактических игр; подвижных игр.

При проведении непосредственно образовательной деятельности широко используются жанры устного народного творчества, дидактические игры и национальные подвижные игры калмыцкого народа, а также разработанные учителями калмыцкого языка мнемотаблицы, мнемодорожки и кроссворды.

В содержание игр включены все разделы работы, что и на родном языке: эмоционально-нравственное воспитание - вежливые слова, слова,

выражающие эмоциональное состояние и т.д.; трудовое воспитание - знакомство с трудом взрослых и особенностями профессий в стране изучаемого языка; экологическое воспитание - природные и погодные явления широко используются детьми в играх на свежем воздухе; формирование элементарных математических представлений - совершенствование навыков счета, знание названий дней недели, месяцев в году.

Содержание обучения калмыцкому языку интегрируется с другими видами деятельности детей в детском саду (музыка, физкультура, изобразительность).

Интеграция состоит в следующем:

– воспитатели проводят занятия с использованием изучаемого материала по калмыцкому языку;

– воспитатели проводят калмыцкие игры, повторяют детские песни, для дальнейшего органичного включения их в педагогический процесс работы группы;

– Музыкальный руководитель использует стихотворный и песенный материал для проведения развлечений, праздников, учит с детьми песни, танцы, знакомит с музыкальной культурой калмыцкого народа.

Итоги освоения содержания программы

Достижение ребенка
<ul style="list-style-type: none">- устойчивость интереса к занятиям и собственно калмыцкому языку;- понимание важности и значимости калмыцкого языка для жизни народа,- адекватность использования калмыцкого языка (в различных ситуациях правильно подбирают слова и выражения);- разнообразие сфер использования калмыцкого языка помимо занятий (в домашней среде, на праздниках, в играх и др.);- появившаяся самооценка освоения калмыцкого языка (элементарно знающего или не знающего его);- стремление самостоятельно учить окружающих калмыцкому языку.

II. Содержательный раздел

3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка.

Требования к результатам подготовки обучаемых детей проектируются с учетом и на основе федеральных и региональных государственных стандартов. Они формируются по основным направлениям: «обучающиеся должны знать, уметь» и использовать в практической и повседневной жизни.

Содержательный раздел рабочей программы основан на образовательной программе «Бичкдудин садт хальмг келн дасхлгна котлвр» (авторы –составители В. К. Эрендженова, Л.И.Бальджирова), Е.М.Бембеева, Е.И.Бамбышева, Э.Д.Дентелинова, В. И. Сангаджиева ,А.Д.Эрднеева.

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет. Программа содержит систему работы, рассчитанную на 4 года обучения, и включает в себя определение специфики, целей и задач обучения калмыцкому языку в дошкольном возрасте.

Требования к результатам подготовки обучаемых детей проектируются с учетом и на основе федеральных и региональных государственных стандартов. Они формируются по основным направлениям: «обучающиеся должны знать, уметь» и использовать в практической и повседневной жизни.

В детском саду калмыцкому языку обучаются дети разных национальностей. Программа имеет следующий принцип построения: каждая новая ступень вбирает в себя содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Усложнение и углубление тематики требует соответственно повышения уровня формирования умений, навыков, а также расширение знаний.

Интегрированность образовательного процесса способствует созданию условий для изучения калмыцкого языка. Так как в детском саду работа с детьми осуществляется во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса, то в процесс знакомства с языком включены все педагоги, специалисты и родители.

Задачи регионального компонента интегрируются и решаются через образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

3.1.1. «Социально - коммуникативное развитие ребенка» – это процесс, в результате которого он учится устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми. Основной целью данного направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

3.1.2. «Познавательное развитие»: предполагает развитие любознательности и познавательной мотиваций, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира т.д.

3.1.3 «Речевое развитие» : период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Основным направлением обучения калмыцкому языку в дошкольном учреждении является формирование и развитие у детей простейших умений и навыков овладения калмыцкой речью в устной форме.

3.1.4.«Художественно- эстетическое развитие»: активно используется устный народный фольклор (пословицы, сказки, загадки, йорялы); стихи калмыцких поэтов, драматизация коротких сказок, знакомятся с народной песней, песнями Джангарчи, музыкой калмыцких композиторов, разучивают детские песни.

3.1.5. «Физическое развитие» : в которую включены калмыцкие народные игры и игры других народов переведенные на калмыцкий язык,

также физминутки, где выполняются упражнения на релакс на концентрирование внимания и развитие воображения..

Программа раннего обучения языку во вторых младших группах рассчитана по 15 мин. 2 раза в неделю, в средних группах по 20 мин., 2 раза в неделю. в старших группах по 25 мин. 2 раза в неделю, в подготовительной группе по 30 мин. 2 раза в неделю. (СанПиН 2.4.1.3049-13). В середине каждого развивающего занятия педагог проводит физкультминутку.

Структурной особенностью Программы является тематическое планирование, разработанных с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, их интересов и увлечений.

Программа имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности и состоит из 18 тем, которые отражают основные аспекты окружающей природы и жизни человека, поэтому близки и понятны детям. Курс обучения калмыцкому языку на каждом этапе несет разную направленность с учетом возрастных особенностей детей. Приоритетными в содержании раннего обучения являются лингвистическое и речевое развитие, которые осуществляются в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, на интегрированных занятиях.

Также большое значение в обучении калмыцкого языка имеет воспитание личностных свойств: умение слушать, реагировать доступными способами, находить варианты речевых решений, проявлять находчивость. Программа состоит из блоков в которые объединены несколько тем:

Энг болһна тормуд

Энгин нерэдлһн	Кичалин тор
1	2
I. Би	1.Таньлдһн 2.Бичкдүдин сад 3.Наадһас 4.Цогцин мочмүд
II Йиртмж	1.Тенгрин бээдл 2.Намр 3.Зер-земш 4.Үвл 5.Хавр. 6.Зерлг ангуд 7.Герин мал 8.Шовуд 9. Зун
III Орк-бүл	1.Орк-бүл

	2.Гер.Герт бээх хамг юмн. 3.Хот-хол, ааһ-сав 4.Цаһан Сар 5.Зул 6.Шин жилин нэр
--	--

В процессе обучения большое значение имеют следующие виды деятельности:

1.Социально - коммуникативное развитие :
имеет следующую структуру:

Вводная часть:

- приветствие, организационный момент;
- фонетическая разминка.

Основная часть:

- лексический материал по теме занятия;
- речевой материал по теме;
- грамматический материал;
- чтение рифмовок, стихотворений, пение песен;
- игры на закрепление материала;
- физкультминутки.

Заключительная часть:

- закрепление пройденного материала в виде игр, диалогов, речевых ситуаций;

Требования к результатам подготовки обучаемых детей проектируются с учетом и на основе федеральных и региональных государственных стандартов. Они формируются по основным направлениям: «обучающиеся должны знать, уметь» и использовать в практической и повседневной жизни.

В результате изучения калмыцкого языка ребенок должен
Знать / понимать:

- значимые слова по темам
- пословицы и поговорки
- понимать вопрос и отвечать на них
- знать названия: страны, республики, места жительства; свое имя,возраст.

Уметь:

- понимать на слух калмыцкую речь
- составлять небольшой рассказ из простых предложений (на заданную тему)
- уметь использовать калмыцкие слова в быту, в играх

4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

4.1.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Одно из направлений по изучению калмыцкого языка является дополнительное образование в детском саду. Это фольклорные кружки «Хамдан», «Чиндамани», где дети знакомятся с устным народным творчеством, получают навыки традиционного танца, развивают вокальные данные и артикуляционный аппарат разучивая калмыцкие народные и детские песни, раскрытие творческих способностей в драматизации сказок,

изучают традиции и обычаи калмыцкого народа.

Задачи дополнительного образования:

- Создать условия для развития личности
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству
- приобщать к общечеловеческим ценностям
- развивать интеллектуальную и духовную стороны личности ребенка.

Время работы кружков «Чиндамани» .

Название кружка	День недели	время
Чиндамани	вторник	15.30 -16.00

4.1.3.Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников

План работы с родителями на 2022-2023 учебный год педагога дополнительного образования

№	Время проведения	Возрастные группы	Содержание работы	Форма проведения
1	сентябрь	все возраст группы	1.Жизнь и деятельность Зая – Пандиты.	Оформление папки-ширмы.
2	октябрь	все возраст группы	«Малая Джангариада»	Праздник.
3	ноябрь	все возрастные группы	Зул – калмыцкий обрядовый праздник.	Оформление папки-ширмы
4	декабрь	все возрастные группы	Выселение калмыков - печальная дата в истории народа.	Информация в уголок для родителей.
5	январь	Все возрастные группы	«О праздновании праздника «Цаган Сар»	консультация
6	февраль	Все возрастные группы	Традиции праздника «Цаган Сар»	праздник

7	март	Все возрастные группы	«Калмыцкий народный фольклор»	Консультация
8	апрель	Все возрастные группы	«Тюльпан» - символ Родины степной.	Праздник.
9	май	Все возраст	Результаты диагностики	

III. Организационный раздел

5. Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

	Гр№4 2мл.гр..	Гр№1 Сред.гр.	Гр.№8 Сред.гр	Гр.№10 Ст.гр.	Гр.№11 стар.гр.	Гр№9 Под.гр.
понедельник						
вторник					9.35- 10.05	9.35.- 10.05
среда		9.10-9.25	10.00- 10.25			
четверг	9.10-9.25		9.40- 10.05	10.00- 10.35		.
пятница	9.40-9.55	10.00- 10.15		9.10-9.35	10.20- 10.50	10.20- 10.50

6. Комплексно-тематическое планирование

Организованную образовательную деятельность в дошкольном учреждении проводит педагог дополнительного образования, воспитатели групп ведут работу по закреплению изучаемого материала. В сотрудничестве с музыкальными руководителями и другими педагогами детского сада проводятся различные мероприятия по организации праздников и развлечений, досугов и соревнований, встреч и вечеров к народным праздникам, памятным и юбилейным датам. Данная программа построена по комплексно-тематическому принципу и содержит такие темы:

1. Знакомство.
2. Погода.
3. Детский сад.
4. Игрушки.
5. Осень.
6. Овощи. Фрукты.
7. Зул.
8. Части тела.
9. Одежда.
10. Зима. Зимние игры. Новый год.
11. Семья.
12. Дом. Мебель.
13. Цаһан сар.
14. Продукты. Посуда.
15. Весна. Птицы.
16. Дикие животные и птицы.
17. Домашние животные и птицы.
18. Лето.

7. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

Процесс обучения калмыцкому языку призван ввести детей в мир другой культуры. Именно в дошкольном возрасте способность ребенка к восприятию новой информации невероятно высока.

Применение страноведческого материала о традициях и обычаях, культуре и быте жителей Калмыкии, а также использование стихов, считалок, рифмовок, народных песен и игр, имеющих большую лингвострановедческую ценность, всесторонне обогащает ребенка, расширяет его кругозор.

Развлечения и праздники являются неотъемлемой частью работы по обучению детей калмыцкому языку. Их ценность заключается в том, что они поддерживают высокую активность каждого ребенка и способствуют повышению мотивации к изучению калмыцкого языка.

Данная рабочая программа предполагает проведение следующих культурно-развлекательных мероприятий:

1. Малая Джангариада (октябрь);
2. Цаган Сар (февраль);
3. Тюльпан- символ Родины степной. (апрель)

8. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Государственная программа по сохранению, изучению и развитию языков народов РК и РФ, ориентация на раннее обучение языкам ставит перед педагогами новые задачи по внедрению инновационных технологий обучения и воспитания. В законах подчеркивается необходимость обучения родному языку в дошкольных учреждениях, акцентируется внимание на его образовательный и воспитательный потенциал, на создание необходимых условий для дальнейшего развития национального языка и культуры.

В соответствии с ФГОС в дошкольных образовательных учреждениях происходят серьезные преобразования, особое внимание в учебных программах уделяется обучению языкам, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом в обучении и характеризуется интенсивным формированием познавательных процессов, положительной мотивацией речевой деятельности, эмоциональной готовностью к овладению языком, имитационными способностями, легкостью запоминания языковой информации.

Таким образом, в детском саду «Тюльпан» перед педагогами калмыцкого языка ставится задача создания объективных условий и среды для обучения и расширения функционирования калмыцкого языка через полное раскрытие психологических и личностных качеств ребенка в процессе обучения родного языка, в повышении интереса к истории, культуре, традициям и обычаям народа.

Для решения образовательных задач в детском саду имеется кабинет калмыцкого языка, в котором созданы такие условия, чтобы детям было уютно и интересно.

В оформлении кабинета использовался принцип сочетания привычных и неординарных элементов для организации предметно-развивающей среды.

Для того, чтобы в кабинете калмыцкого языка создавался особый эмоциональный настрой, он разделен на центры:

1. Центр «Калмыцкая кибитка».
2. Центр: Изобразительное искусство.
3. Центр «Буддизм».
4. Центр активной двигательной деятельности.
5. Центр дидактических игр и пособий.
6. Центр «Музыки»
7. Центр «Наглядная информация, стенды»
8. Центр творчества.

9. Центр «Калмыцкая кибитка».

Первое, что видят дети, входящие в кабинет калмыцкого языка – это кибитка на фоне степного пейзажа, создающая неповторимый эмоциональный настрой. Здесь педагоги знакомят детей с бытом и культурой калмыков.

В кибитке на почетном месте висит буддийская икона. С правой стороны кровать, куклы в национальных одеждах, сундук (авдр), домбра, предметы трудовой деятельности – иг, бортха. С левой стороны расположена национальная одежда для детей и взрослых. При входе с левой стороны находятся атрибуты богатырского снаряжения - шлемы, плащи, колчан со стрелами, пол кибитки устлан ширдыком.

10.Центр: Изобразительное искусство.

В нее входят картина «Степной край», написанная талантливыми воспитателями, работавшими в детском саду. Картина помогает раскрыть красоту малой родины, воспитывает духовно нравственные качества в детях. В 2009 году глава Приютненского муниципального образования И.В. Кравченко подарил кабинету картину калмыцкого художника В.К. Павлова «Орк- бул». Это произведение изобразительного искусства помогают глубже раскрыть тему «Семья». Сюда организуются экскурсии.

11.Центр «Буддизм».

Калмыкия буддийская республика, и очень важно, чтобы дети с ранних лет встали на правильный путь, обрести истинную веру и сделать первый шаг. Для этого в кабинете есть буддийский уголок: Портрет Далай-Ламы XVI, фото Далай-Ламы во время приезда в Калмыкию, Шажин-ламы Калмыкии, Тэро Тулку Ринпоче, статуэтка «Молитва».

12.Центр: Активной двигательной деятельности.

Основы развития ребенка – игра и народная игра – это концентрированный опыт многих поколений, который взят педагогами детских садов на вооружение. Калмыцкая народная игра, состязания развивают мышление, быстроту реакции, укрепляют здоровье детей, способствуют развитию чувства коллективизма, дружбы и толерантности. В играх используются: шаха, бодма, герлыга, лошадки и многое другое.

13.Центр: Дидактических игр и пособий.

Это материал для ознакомления и закрепления тем, данных учебной программой.

В дошкольных образовательных учреждениях педагоги широко используют разные игры, которые не только позволяют всесторонне развивать дошкольнику, но и способствуют формированию у детей навыков словарной деятельности.

Среди прочих игр, именно настольно-печатная игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста и самостоятельной игровой деятельностью и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

В настоящее время педагоги единодушно признают, что настольно-печатная игра выполняет широкие функции, в том числе социокультурные и

краеведческие. В работе используем игры: лото - «Илвта тулкур», «Негнда», «Зер-земш«Темсн», «Цогц мочмуд» и т.д.

14. Центр творчества.

Наша природа дает импульс для творчества и дети развивая свои творческие способности, углубляют свои знания по родному краю. Это поделки из цветной бумаги: тюльпан, лотос, пиала, рисунки. А так же знакомство с работами юных скульпторов из художественной школы имени Рокченского – «Молитва», «Домбрист», «Танцор» и степные животные.

Оборудование кабинета калмыцкого языка безопасное, эстетически привлекательное. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают развивающий эффект.

9. Методическими материалами и средствами обеспеченность обучения и воспитания

1. Программа «Бичкудин садт хальмг кел дасхлна котлвр» авторы В.К. Эрендженова, Л.И. Бальджикова, Е.И. Бамбышева, Е.М. Бембева, Э.Д. Делтелина, В.Н. Сангаджиева, А.Д. Эрднеева. 2010г
2. «Цецн булг» К. Эренженов. 1980г.
- 3 «Хальмг-орс толь»
4. «Хальмг улсин авьяс» С.К. Ользеева.
5. «Олн келн-эмтнэ наадн» Е. И. Манджиева.
6. «О родном крае» Ц.Ю. Аюшева 2000г
7. «Мини Торскн» В.К. Шуграева. 2008г.
8. Сборники детских песен калмыцких композиторов.
9. Сборники стихов калмыцких поэтов.
10. Сборник «Пословицы, поговорки и загадки калмыков России и ойратов Китая»- составление и перевод Б.Х. Ходаевой
11. Калмыцкие народные сказки.
12. Журналы «Байрта» и «Баир»
13. «Калмыцкие подвижные игры» О.Г. Хургунова. 2009г.
14. «Подвижные игры разных народов» Е.И. Манджиева. 2008г.
15. «Мини дегтр» В.К. Шуграева. 2008г.

